

8 INTRODUÇÃO

FILOSOFIA E EXÍLIO

- 23 Exílios: a metafísica da saudade **Olgária Chaim Feres Matos**

LITERATURA E EXÍLIO

- 39 Sofrimento e memória: *Retrato calado* **Cynthia Sarti**

Verdade, memória e esquecimento na literatura

- 53 **Bruno Konder Comparato**

- 67 Da perda e da lembrança – prisioneiros políticos, tortura, desaparecimento e campos de concentração na Argentina nos anos 1970 e 1980 **Afrânio Catani**

ARTE E EXÍLIO

- 98 Sentimento do exílio e reinvenção do passado – *A negra* (1923), de Tarsila do Amaral e *Paisagens zapatista* (1915), de Diego Rivera **Leticia Squeff**

CINEMA E EXÍLIO

ARGENTINA

- 108 O exílio como experiência e como paradigma da condição latino-americana: sobre a história e a conjuntura em *Tangos: o exílio de Gardel* **Ismail Xavier**
- 125 A divisão do exílio: *Tangos: o exílio de Gardel* (1985) **Ignacio del Valle**
- 136 Resignificações do exílio no cinema argentino **Ana Daniela de Souza Gillones**

ARGENTINA-BRASIL

- 150 Experiências brasileiras com a ficção gótica: Khouri, Christensen e o gótico feminino **Laura Canepa**

BOLÍVIA

- 174 *La Nación Clandestina* e os Ukamaus **Yanet Aguilera**

BRASIL

- 191 O Movimento entre o espaço eletivo e o de origem em *Terra em transe* (1967), de Glauber Rocha **Rubens Machado Jr.**
- 211 Memória e esquecimento no filme *Diário de uma busca* **Mauro Luiz Rovai**
- 226 *Em teu nome: verdades incompletas* **Graciela Foglia**
- 245 *Entretempos* da luta popular: comentários ao filme de Henri Gervaiseau **Pedro Arantes**
- 261 Bressane no exílio: horror & obsessão **Fabio Camarneiro**

269 A "liberdade" das obrigações: o cineclube Antônio das Mortes e a censura **Marina da Costa Campos**

283 Qual memória é esta? Uma abordagem a partir de *Hércules 56* **Gabriela Peters**

CHILE

294 Dimensões do exílio chileno no filme *A embaixada* (1974), de Chris Marker **Carolina Amaral de Aguiar**

305 *A embaixada*, Chris Marker a cantiga do exílio **Nicolau Bruno**

323 Exílio e Clandestinidade na ditadura civil e militar em *Acta General de Chile* **Alexsandro de Souza e Silva**

335 Entre o solo e os astros: pretérito e presente em *Nostalgia da Luz* **Marília-Marie Goulart**

CUBA

355 O ICAIC e a memória dos exilados
Cristina Álvares Beskow